

## Département d'Etudes Françaises – U.W.O

### Français 9353a – « Trois prisons de la Renaissance – Clément Marot, Marguerite de Navarre et Etienne Dolet »

Instructeur : John Nassichuk

Bureau : UC 310 tél : 85710

Heures de réception : le lundi, 15h-17h (ou sur rendez-vous)

Lieu du cours : UC 138a

Heure du cours : le lundi, 10h30 à 13h30

#### Barème d'évaluation :

Présence et préparation : 10 %

Travaux écrits (2) : 60 % (2 x 30%)

Examens en classe : 30% (1 x 30%)

Descriptif du cours : voir le site web du département.

#### « Travaux écrits »

Il s'agit de deux dissertations (12 à 15 pages à l'interligne 1,5, soit 35,000 signes sans compter les espaces) sur deux des trois textes du seizième siècle: (1) Clément Marot – étude lexicale ; (2) Marguerite de Navarre – étude thématique ou étude de sources. Dates de remise : (1) vendredi, le 04 novembre 2010 ; (2) lundi, le 09 janvier 2012.

#### « Examens en classe »

Il s'agit d'un examen de 120 minutes, qui portera sur les textes assignés : (1) Boèce, *La consolation de Philosophie*, I-III ; (2) Jean Régnier, *Les fortunes et adversitez*, « Le livre de la prison ». Dates de l'examen : (1) lundi, le 03 octobre 2011.

## Corpus

Textes primaires :

Boèce, *La consolation de Philosophie*, éd. J-Y Guillaumin, Paris, Les Belles Lettres, 2002.

Dolet, Etienne, *Le Second Enfer*, texte établi, introduit et commenté par C. Longeon, Genève, Droz, 1978.

Marguerite de Navarre, *Les Prisons*, édition et commentaire par Simone Glasson, Droz, Genève, 1978.

#### Syllabus du séminaire :

12 septembre : Introduction au cours. Boèce, *La consolation de Philosophie*, livre I, début ; Jean Régnier, *Les fortunes et adversitez*, « Le livre de la prison », vv. 1-301.

Lectures suggérées : F. Cornilliat, J.-C. Mühlethaler, O.A. Dull, « La poésie parmi les arts au XVe siècle », dans P. Galand-Hallyn et al., *Poétiques de la Renaissance*, Genève, Droz, 2001, pp. 29-52.

19 septembre : Boèce, *La consolation de Philosophie*, livres I- II ; Jean Régnier, *Les fortunes et adversitez...*vv. 302-2122 (pp. 13-77).

Lectures suggérées : F. Cornilliat, J.-C. Mühlethaler, O.A. Dull, « L'inspiration poétique au XVe siècle », dans P. Galand-Hallyn et al., *Poétiques de la Renaissance...*pp. 91-108 et M. Randall, « Poésie et religion au XVe siècle », *Ibid.*, pp. 238-256.

26 septembre : Boèce, *La consolation de Philosophie*, livre III ; Jean Régnier, *Les fortunes et adversitez...*vv. 2123-4817, pp. 77-169.

Lectures suggérées : F. Cornilliat, J.-C. Mühlethaler, O.A. Dull, « Fonction éthique et sociale de la poésie au XVe siècle », dans P. Galand-Hallyn et al., *Poétiques de la Renaissance...*pp. 301-345 et F. Cornilliat et J.-C. Mühlethaler, « Poésie et imitation au XVe siècle », *Ibid.*, pp. 415-437.

03 octobre : Examen en classe sur Boèce, *La consolation de Philosophie*, livres I-III et Jean Régnier, *Les fortunes et adversitez*, « Le livre de la prison », vv. 1-4817.

10 octobre : Action de Grâces. Pas de séminaire.

17 octobre : Boèce, *La consolation de Philosophie*, livre IV ; Clément Marot, Epître XI « A son amy Lyon », « Contre celle qui fut s'ameye », « Rondeau LXVI « De l'inconstance de Ysabeau », Epître X « A Monsieur Bouchart », Epître XVI « Marot prisonnier escript au Roy, pour sa délivrance » (photocopies).

Lectures suggérées : J. Berchtold « Le poète-rat : Villon, Erasme, ou les secrètes alliances de la prison dans l'épître 'A son amy Lyon' de Clément Marot », *Des rats et des ratières. Anamorphoses d'un champ métaphorique de saint Augustin à Jean Racine*, Genève, Droz, 1992, pp. 149-170 ; G. Defaux, « Rhétorique, silence et liberté dans l'œuvre de Marot », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, 46, 1984, pp. 299-322 ; M. Screech, « 'Il a mangé le lard' 'What Marot said and what Marot meant) », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, XXVI, 1964, pp. 363-364.

24 octobre : Boèce, *La consolation de Philosophie*, livre V ; Clément Marot, « L'Enfer » (photocopie) ; Etienne Dolet, « Le second enfer ».

Lectures suggérées : F. Lestringant, « D'un Enfer à l'autre : Clément Marot et Etienne Dolet », *Etudes sur Etienne Dolet...publiées à la mémoire de Claude Longeon*, Genève, Droz, 1993, pp. 121-135 ; H. Orii, « La structure de l'Enfer de Clément Marot », *Réforme, Humanisme, Renaissance*, 55, 2002, pp. 7-24.

31 octobre : Clément Marot, « Déploration sur le tréspas de messire Florimond Robertet » et « Les tristes vers de Philippe Béroalde », « Oraison devant le crucifix », « Sermon du bon et mauvais pasteur », épîtres à Marguerite de Navarre et à Renée de Ferrare.

Lectures suggérées : C. Blum, *La représentation de la mort dans la littérature française de la Renaissance*, Paris, Champion, 1989, pp. 157-291 ; Ch. Martineau-Genieys, *Le Thème de la mort dans la poésie française de 1450 à 1550*, Paris, Champion, 1978, pp. 439-485.

07 novembre : Marguerite de Navarre, « Le miroir de l'âme pécheresse », « Oraison de l'âme fidèle ».

Lectures suggérées : E. Duval, « Marot, Marguerite et le chant du cœur : formes lyriques et formes de l'intériorité », dans : Clément Marot, 'Prince des poètes françoys' (1496-1544), Paris, Champion, 1997, pp. 559-571.

14 novembre : Marguerite de Navarre, *Les Prisons*, livre 1.

Lectures suggérées : P. Sommers, *Celestial Ladders : Readings in Marguerite de Navarre's Poetry of Spiritual Ascent*, Genève, Droz, 1989.

21 novembre : Pas de séminaire.

28 novembre : Marguerite de Navarre, *Les Prisons*, livre 2.

Lectures suggérées : Sommers, op. cit., et J. Miernowski, « La Parole entre l'Être et le Néant. 'Les Prisons' de Marguerite de Navarre aux limites de la poésie exégétique », *French Forum*, XVI, 3, septembre 1991, pp. 261-284.

05 décembre : Marguerite de Navarre, *Les Prisons*, livre 3.

12 décembre : Nicolas Denisot du Mans, *Les Cantiques de l'avènement de nostre seigneur Jésuschrist* (sous réserve).